Tonitza Nicolae
Nud în interior

Ce dalbuie resemnare?
Ce învăluire de umbre-păsări de pe fundaluri-falduri-pleduri? Ca vagă departajare, plutire, levitare?
Șezândul semi-standat ca luptă început-abandonată?
Poate fi brunețea capilară alunecării în uitare ușure blândețea?
Cromatica deschisă lasă negureala mai scrisă? Mai puțin decisă?
Dezaxarea soft n-ar fi un moft?
Taina motivării nu ține nici refluxul reașezării. Pe care făgaș?
Poți da inimii relaș?

Damian Luz